

KURIK *kurikan*

Heldu da udaberria, eta heldu da haregaz Kurika. Berandu heldu dela esango edo behintzat pentsatuko dute batzuk; ez dugu lekeitiarrak gabela berriro erabiliko aitzakia legez, ez diogu eguraldi eskasari errua botako, ez eta Donald Trumpi (edo errege ohiari). Kontua da urtaroak probatzen ari garela: neguan atera genuen lehen zenbakia, ez zen txarto saldu; udan bigarrena, tira...; hirugarrena udaberrian atera nahi izan dugu ea gehiago saltzen den; laugarrena, eta azkena, oraindik hemen bagaude –eta gogotsu–, udazkenean izango da (beharko litzateke). Gainera inprentara bidaltzeko geundenean Santa Ana kaperakoa gertatu zen (ikus. 231. or.). Afera argitu arte ez genuen aldizkaria atera nahi, baina ikerketa korapilotu egin zen eta... Azkenean Autzaganekeo tunelak be aurrea hartu digute, a zer lotsa!!! Gure deskarguan 256 **WOW!** orrialde dituela aldizkariak.

Kurik zer den eta zer nahi dugun behin baino gehiagotan azaldu dugunez oraingoan labur-labur kontatuko dizuegu ondare eta historia errebista gabela eta gure ondarea ezagutaraztea –eta babestea– dela gure asmo nagusia, inor aspertu barik bada hobeto. Izenari dagokionez esan Kurik ez dela poloniera, gure herrian sarritan erabiltzen den hitza dela, begiradaxoa botatzen denean erabiltzen dena. Ate zulutik ikusten denean bezalaxe.

Hirugarren Kurik honen *leitmotiv*-a zoritxarra izan da. Zoritxarrez, zoritxarra gure bizitzako parte da, baina ez genuke jakingo zoriona zoriona denik ha barik, *Misfortunes tell us what fortune is* ingelesez, eta zer egingo genuke zorion barik? Ba ote dago arantza bako larrosarik? Gainera zoritxarra, zoriona baino maisu hobea da: *zoritxarrak irakasten; zorionak ergeltzen*. Gora, beraz, zoritxarra!

Jakitunak ekarri ditugu horretaz eta gehiagotaz idazteko: Jesus Muñiz Petralanda, Juan Manuel González Cembellín, Cristina Castillo Pérez, Patxi Juaristi Larrinaga, Gorka Perez de la Peña Oleaga, Alfredo Moraza Barea, Mikel Arizaleta Barberia eta Mikel Onandia Garate fitxatu ditugu. Eskerrak bihotzez denei.

Besteok harrobikoak gara. Kontuz gero, harrobia da geroa eta! Azken urteetan lan taldea osatzen dugun kurikeruei aurten idazle lanetan Koldo San Sebastian Fernández, Fernando Garatea Alzola, Iñaki Gezuraga Ozkorta, Oier Gorosabel Larrañaga, Gabriel Piedra Anakabe eta Ibon Iturbe Gabikagojeaskoa gehitu zaizkigu eta gu pozik honelako lanak egiteko ez baita historiagile profesionala izan behar. Koldo Leniz Ortuondo, gure Txitxirri, aspaldiko kolaboratzailea dugu. Horiei, ezagututa zelakoak garen, eskerrak ber bi.

Aurtengo zenbakiak makina bat lan dakartza; kantitatea ez da falta behintzat, kalitatea, irakurleok epaile. Kantilitatea hitza asmatu beharko zen!

Jesus Muñizen Ars Moriendiko laudak Amantzi Urriolabeitiak ia ehun urte lehenago ikertu zituen. Sagar lapurretan eta gehiago egin dugu zuoi lekeitiar ezezagun hori hurreratzeko. Heriotzaren beldur da Juan Manuel González, nor ez, zuek ez ala? Enterradoriak igual ez; Aitor Iturbek ofizioa ikertu du eta Gorka Perez de la Peñak horien lantokia, kanposantua. Cristina Castilok Bizkaiko Eliz Artxiboa hurreratuko gaitu, heriotza gai nagusi legez. Iluna doakigu zenbaki hau; gure auzokoek ere, Ispaster aukeratu dugu, sekretuak dituzte. *Ez da sekreturik goiz edo berant jakiten ez denik*: lau hilketa mando atera dizkiegu “armairutik”, izara eta mantapean gorde-gordeta zeudenak. Oraindik ez zarete beldurtu, ausartak zarete. Zoritxarren artean ezin ahaztu izurriak, benetan beldurgarriak 1524 eta 1597koak. Beldurgarriak izan ziren baita gerrak eta goseteak ere. Gerrak eguneroko ogia izan dira, baina Francoren gerra zibilean zentratu gara (kanpoan utzi ditugu esaterako gerra karlistak, pena handiarekin), gerran eta ondorioetan. Patxi Juaristik Lekeitioko fronteko gertakariak azaldu dizkigu, eta Jose Andrés Idigorasek lehen pertsonan bizi izan zituenak.

Zapran gagoz, zapran gabiz

Francoren gerizpa luzea izan zen eta da. Zeniga medikuak (Maite Garamendiren artikulua) eta Gabika abadeak (Ibon Iturbe) jasan izan zuten euren haragian orduko injustiziak. Gezurra badirudi ere, plazan dagoen monumentuak ere badaki horretaz (Gabriel Piedra). Jakob Gappi (Mikel Arizaleta), oraindik okerragoa, posible bada, tokatu zitzaion, Hitler.

Alfredo Morazaren *Bolbora eta kresala* artikulua erekin, Lekeitioko gotorlekuen historia errepatatuko dugu.

Alaixegoak dira (ez dakigu egileek zer pentsatuko duten) beste artikulu batzuk: Diego Rivera handiak (ezin da hobeto esan) Lekeition egindako oleoak Mikel Onandiaren eskutik, Altunaren parte hartzea Gernikako arbola kantan (Fernando Garatea), *Lurrazpiko Lekitto* (Oier Gorosabel, *ADES Espeleologia Elkarteko kidea*), *Garratiz irlako azken pinuak* (Iñaki Gezuraga), *Usatorretarrak* (Koldo San Sebastian), *Gitarria ta biolintxua*, *Ibañez de la Renteriatarren leinua*, *Lekittoko sorginak edota Zumatzetako maleta, azken hauek, eta besteren batzuk, autore berarenak, Aitor Iturberenak*. *Honek ez daki sobera hartzen duenak, gaizki estutzen duela*. Saillkaezina eta misterioitsua Koldo Lenizen *Se non e vero...* istorioa.

Horrez gain betiko atalak, hauxe editoriala, Kuriken diskurtso edo filipika, liburuen erreseinak (Iñaki Goigana), *Artxiboko kontuak* (Maite Garamendi), Batean bale, bestean kale eta gure hankasartzeak (*Zazpi akatsak*). *Txitxiñik* ez dugu oraingoan ekarri, baina bai herriko artista bikain bat, milaka kartel diseinatu eta marraztu dituena, Bittor Txakartegi. Espazio faltagatik aurten Perla eta Azken kopatxu barik geratu gara, azken hau Alejandro medikuak eta Abstemioren ligak gomendatuta.

Eskerren atalean, amaitu baino lehen, berriro eskertu artikuluak idatzi dituzten guztiak eta, baita gure marrazkilari bikaina ere, Jon Zubiaur eta zelan ez, Kiñukakoak, euren trebeziagatik baino pazientziagatik. Azkenerako utzi dugu meriturik gehien duena, ondarrutarra den Iñigo Zabala famatua, meritu handia baita ondarrutarra izan eta Lekeitioko aldizkari batean parte hartzea. Azala diseinatu zigun, eta aurten ere eskua bota digu (samara).

Akatsen atzetik ibili diren detektibeek ere, Maite Garamendik eta Fernando Garateak, txaloak merezi dituzte. Ibon Iturbek ere euskara arloan lagundu du. **ESKERRAK DENOI** (eta ahaztu barik Lekeitioko Udalarari).

Gehiegi luzatu bagara barkamenak eskatu, baina hainbeste izen eta abizenekin ezin amaitu!

Hurrengoan gehiago eta hobeto (hobeto ezin da)!!!

Familiak ez du inor hartzen

KURIKeruaK

