

c.1946

Gustav Brauner Lekeition

Gustav Brauner (1880-1966)

Egia esango dut, Wikipediatik atera ditut datuak. Sasoi batean *kopinkatarren* erreinua (copy paste), gaur egungo estudiante tunanteek nahiago dute ChatGPT. Antza, Tillendorf herrian jaio zen (beste batzuen ustez Tylov-en) orduko Austria-Hungarian, gaur eguneko Txekian 1880an eta hil Memmingen-en Alemanian 1966an. Arte maisua aldi batean (Praga eta Vienako? Arte Ederretako katedratikoa?), artista independentea beste batean, II. Mundu Gerra amaitu ostean, 1945-46 aldean, Espainiara etorri zen. Ordurako obra ugaria zeukan. Madrilen, Bartzelonan, Bilbon, Donostian erakutsi zuen obra... Baina zergatik edo zelan heldu zen Lekeitiara? Hori da guk jakin nahi duguna. Estiloari dagokionez *El Correo Español* egunkariko kritikoa (L. de A.) hitzak gogoratuko ditugu:

El Correo Español, 1946-10-31

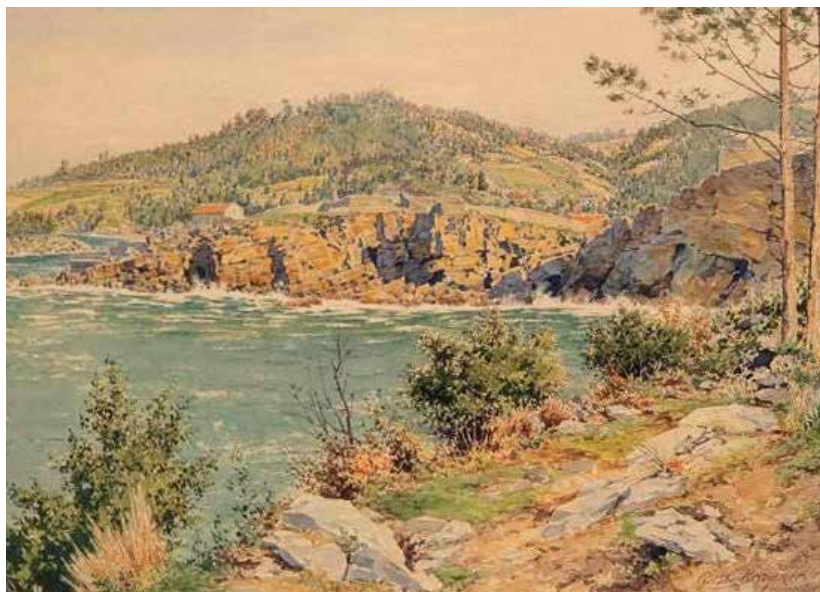
DE ARTE

GUSTAVO BRAUNER,
EN LA CASA ÁLVAREZ

Diecisiete acuarelas cuelga el pintor Gustavo Brauner, (sic) natural de Tillendorf, Bohemia, en la casa Álvarez. Diecisiete obras que nos llenan de admiración por su trabajo paciente, metódico, miniatúresco hasta el absurdo. Cada árbol tiene pintada su hojita, cada balcón sus rejas, cada pavimento sus cuadrículadas losas, trabajadas casi a escuadra. Hasta echaréis de ver que el guardia tiene su tricorno y el auto sus dos circuitos iguales, y el muro su cemento, reflejado con mirada de un medioeval dibujante de iniciales. No necesita el autor arriba de tres o cuatro milímetros para hacer cosas que, examinadas con lupa, aguantan magníficamente la dictadura del detalle...



Okamikaren kontserba fabrika



Lekeitioko kostaldea

Lekeitioko portua



Piedadeko ermita

